



Dicastero Cultura, Manifestazioni e Tempo libero
Morbio Inferiore

Conferenze letterarie *Incontro con la poesia*

CARLO PORTA

e la poesia dialettale milanese: satira e provocazione al servizio di una grande forza morale



Giovedì 3 marzo

Giovedì 10 marzo 2016

Sala del Consiglio Comunale
(Municipio)

Ore: 20.15 - 21.45

Relatore:

Professor Francesco Bianchi

ALFONSINA STORNI

Il femminismo poetico

"Io sono quella che incompleta vive sempre la sua vita"



Giovedì 17 marzo 2016

Sala del Consiglio Comunale
(Municipio)

Ore: 20.15 - 21.45

Relatrici:

Marinella Luraschi Conforti
Pepita Vera Conforti

Ingresso libero



CARLO PORTA

Relatore: Professor Francesco Bianchi

Giovedì 3 marzo 2016



Faremo conoscenza con l'autore. Percorreremo le fasi della sua produzione inserita nel contesto letterario del Romanticismo. Che valore ha il dialetto per Porta?

Partendo dai sonetti e dalla traduzione della Divina Commedia in dialetto lombardo, introdurremo i personaggi più rappresentativi del mondo popolare milanese.

Giovedì 10 marzo 2016



Percorreremo alcuni testi significativi: dalla *Ninetta del Verzee* al *Lament del Marchionn di gamb avert*, dalla *Preghiera* di Donna Fabia Fabron de Fabrian, fino al capolavoro de *El Miserere*, esempi di satira antinobiliare e anticlericale.



El Verzee

ALFONSINA STORNI

Relatrici:

Marinella Luraschi Conforti

traduttrice del libro "Vivo, vivrò sempre e ho vissuto"
poesie di Alfonsina Storni, Edizioni Ulivo, 2008

Pepita Vera Conforti

curatrici con Franca Cleis dei "Poemas de amor" di
Alfonsina Storni, Edizione Casagrande, Bellinzona, 1988

Con la gentile partecipazione alla fisarmonica di Mario Luberti.

Giovedì 17 marzo 2016



Poetessa, giornalista, attrice, ragazza madre, scrittrice, femminista, maestra... Alfonsina Storni emigrò con la famiglia da Sala Capriasca alla fine dell'ottocento per trovare in Argentina la sua patria letteraria. Attraverso i suoi scritti diventò l'icona popolare della libertà femminile.

Chi legge l'opera di Alfonsina Storni vi ritrova i caratteri della donna che sta dietro la poesia: una donna di inizio secolo (del '900) che scrive con voce femminile e potente, passionale e cerebrale ad un tempo, contraddittoria e spirituale.



Carlo Porta



Alfonsina Storni