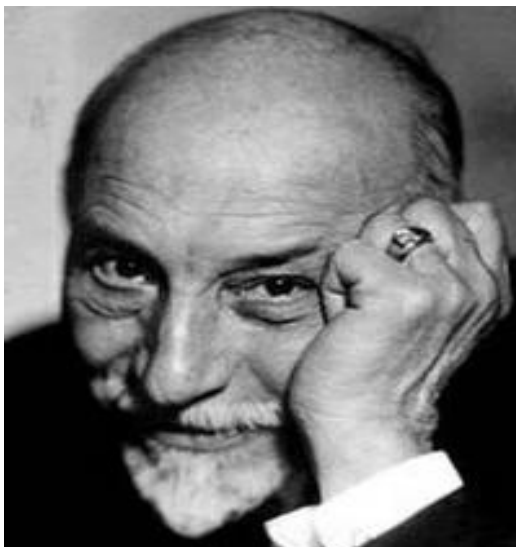




Dicastero Cultura, Manifestazioni e Tempo libero
Morbio Inferiore

Conferenze letterarie *Classici contemporanei*

LUIGI PIRANDELLO



Giovedì 6 febbraio 2014

Martedì 11 febbraio 2014

Giovedì 20 febbraio 2014

Sala del Consiglio Comunale
(Municipio)

Ore: 20.15 - 21.45

“E come possiamo intenderci se nelle parole che io dico metto il senso e il valore delle cose che sono dentro me: mentre chi le ascolta, inevitabilmente, le assume col senso e il valore per sé del mondo che egli ha dentro?”

Luigi Pirandello è lo scrittore italiano del Novecento più famoso nel mondo. Grande è la sua influenza sull'immaginario e sulla cultura del XX secolo.

Nel corso delle tre serate, attraverso letture e commenti, ci addentreremo nella sua vasta produzione per conoscerne una parte importante.

Relatore: Professor Francesco Bianchi

INGRESSO LIBERO



L'umorismo, Le novelle per un anno

Osservare, svelare, denunciare:
questo è il compito
dello scrittore:
la concezione pirandelliana di
“umorismo”.

Esempi della grande “commedia umana”
delle “Novelle per un anno”.



Nel 1908 Pirandello scrive il saggio “L'umorismo”, all'interno del quale sistema in maniera chiara i fondamenti della sua visione dell'esistenza, in particolare il senso che egli assegna alla parola “umorismo”, inteso come “sentimento del contrario”. Le sue riflessioni trovano poi applicazione nella splendida raccolta “Novelle per un anno”, il lavoro di tutta una vita, da cui leggeremo brani di alcuni significativi racconti.

Giovedì 6 febbraio 2014

Il fu Mattia Pascal

La storia di un'illusione di libertà,
di una metamorfosi impossibile,
da parte di un personaggio
senza una propria dimensione esistenziale,
alla ricerca di una sua identità.

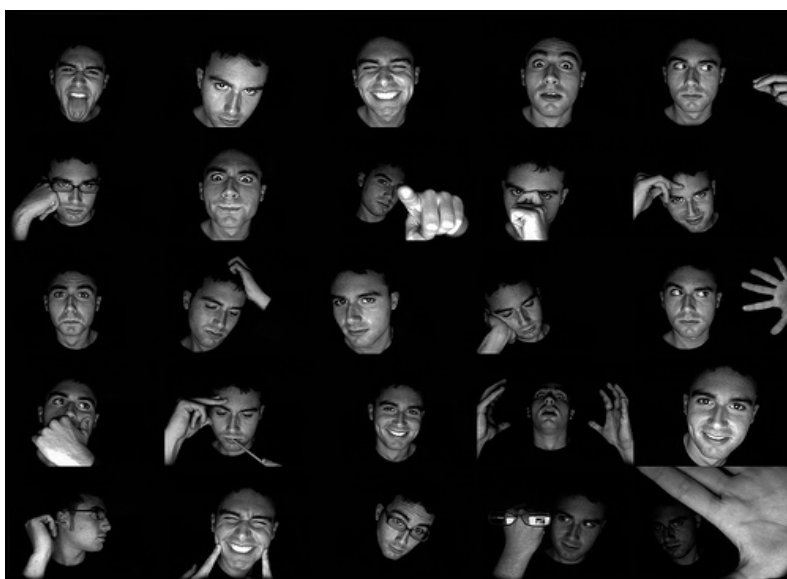


*Una delle opere più amate dal pubblico e una delle più significative dell'intera produzione, scritta in un momento difficile della sua vita.
Come ci dice già il titolo, il romanzo ruota attorno al tema dell'identità individuale, quella di Mattia Pascal, erroneamente creduto morto, a cui si offre l'occasione per cambiare vita e identità.*

Martedì 11 febbraio 2014

Uno, nessuno e centomila

Credersi *“uno”* e convincersene,
ma scoprire di essere al tempo stesso
“centomila” diversi individui, eppure, in fondo,
“nessuno” di essi che possa dire
di possedere una propria individualità.



Uno dei romanzi più famosi e l'ultimo di Pirandello. Il protagonista Vitangelo Moscarda, sulla base di una banale osservazione della moglie a proposito del suo naso, cerca di scoprire cosa sta veramente dietro l'immagine che lui ha sempre avuto di sé e di ribellarsi all'opinione che gli altri hanno di lui. Un ambizioso tentativo di “vedersi vivere”, che lo porta a una crisi di identità.

Giovedì 20 febbraio 2014